

開拓者たち

企画説明

NPO建築とアートの道場2024年夏イベント。「関西ゲリラズ01」に続く地方特集第二弾。北海道・東北を起点に活躍する建築家のレクチャーを藤野高志と今泉絵里花が企画。60代、50代、40代、30代の異なる世代の建築家をむかえ、多様な建築活動と環境の捉え方を掘り下げる。

NPO建築とアートの道場
2024 Summer Lecture

Produce
長谷川逸子
Curation
藤野高志 + 今泉絵里花

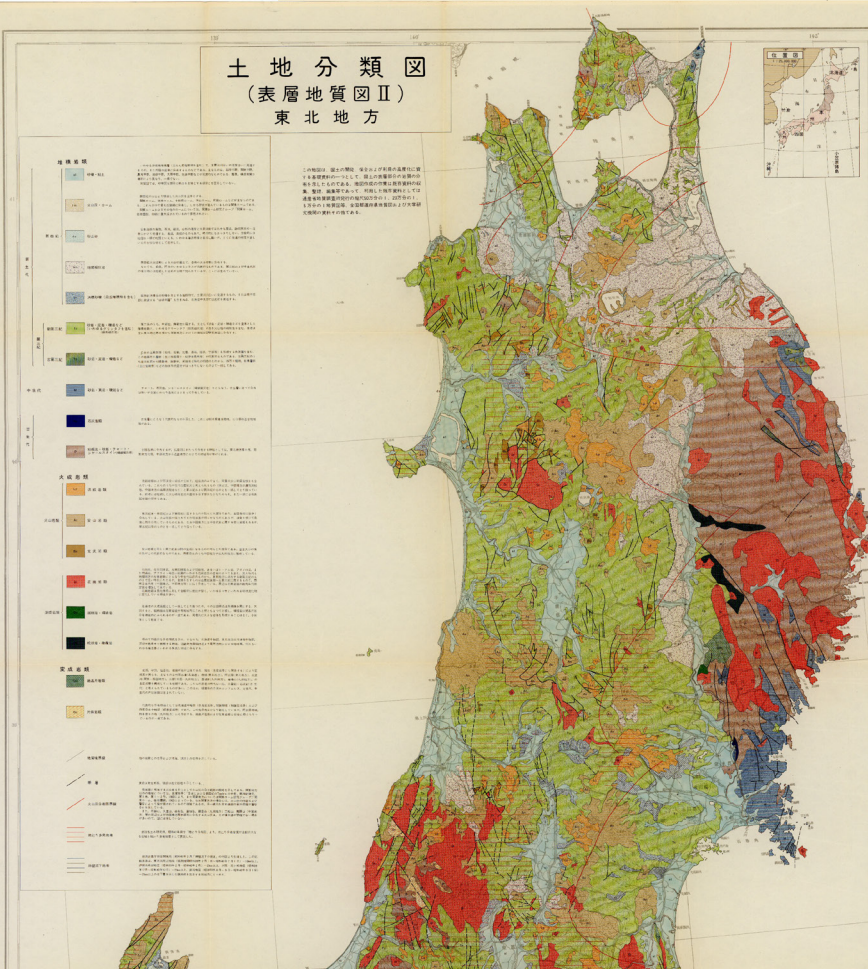


長谷川逸子氏コメント

2016年にオープンした「NPO建築とアートの道場」は、コロナ禍で活動が途切れがちになってしまいましたが、今年は本格的に活動を再開していきます。

第二弾となる2024年夏レクチャーは、藤野高志さんと今泉絵里花さんに、主に北海道・東北地方で活動する建築家達に焦点をあてたシリーズのキュレーションをお願いしました。私は日本の各地に公共建築をつくるなかで、地域の環境、歴史や文化を継承する人々の保守的な生活に接続するような新たな豊かさを生み出したいと考えてきました。新しい建築のあり方を生み出している地方の建築家の活動に学びたいと思います。

土地分類図 (表層地質図Ⅱ) 東北地方



第1回 阿部 仁史 9/6 金 13:00 ~



1992年阿部仁史アトリエ設立。東北大学教授を経て2007-16年カリフォルニア大学ロサンゼルス校建築・都市デザイン学科長。現在同大学教授及びテラスaki日本研究センターディレクター。

第2回 建築ダウナーズ 9/6 金 18:00 ~



東北大学大学院都市・建築学出身の菊池聡太郎、千葉大、吉川尚哉からなるデザインチーム。什器の設計制作や美術展の会場設計、木材をめぐるリサーチプロジェクト等を行なう。

第3回 蟻塚 学 9/7 土 18:00 ~



1979年青森県生まれ。広島大学工学部第四類卒業。三分一博志建築設計事務所を経て2008年蟻塚学建築設計事務所設立。東北地方の複数の大学で非常勤講師を歴任。

第4回 五十嵐 淳 9/8 日 18:00 ~



1970年北海道生まれ。1997年五十嵐淳建築設計事務所設立。

主旨

かつて蝦夷とよばれた北海道・東北地方は、日本史のうえで独自の文化的深化を遂げてきたが、瞬時に世界中と繋がる現代においては、地球の一都市として、フラットな関係を持つに至っている。辺境として風土を育ててきた地域が、時間的・空間的な距離をリセットされた今、日本列島の北方を土台として活躍する建築家は、場所にどのような環境観を抱きながら仕事をしているのか。その詳細に迫る。

長谷川 逸子

静岡県生まれ。関東学院大学、東京工業大学を経て、1979年長谷川逸子・建築計画工房設立。早大、東工大、九州大など非常勤講師、米国ハーバード大学客員教授。2001年ロンドン大学名誉学位。

藤野 高志

1975年群馬県生まれ。1998年東北大学工学部建築学科卒業。2000年東北大学大学院都市・建築学博士前期課程修了。2006年生物建築舎設立。2022年～東北大学准教授。

今泉 絵里花

福島県生まれ。2012年東北大学工学部建築・社会環境工学科卒業。2015年東北大学大学院都市・建築学博士前期課程修了。2022年幹花建築社主宰。2023年～東北大学助手。